



NOUNOUS AND CO (8)



Directrice de la rédaction : **Hector Sonia**

Rédactrice en chef : **Marion Rivoire**



Journalistes : **Anne-Marie Arrouch, Catherine Roubeau, Frédérique Herbinet**

Sommaire

Editorial

L'humeur de ma nounou... sur la formation

Maria Montessori

Emmi Pikler

La maltraitance

Mots d'enfants

Infos...Infos...Infos

Les aventures d'Odette

EDITORIAL

Merci à **Marion** qui m'a rejointe pour élaborer ce journal. Elle est pleine d'enthousiasme et a beaucoup de bonnes idées à faire partager.

Pas de grand dossier pour ce numéro, mais l'histoire de deux femmes d'exception qui ont révolutionné le domaine de l'enfance : Maria Montessori et Emmi Pikler. Maria Montessori a ouvert une nouvelle voie dans le domaine de l'éducation et elle a proposé une pédagogie tenant compte des besoins de l'enfant à chaque stade de sa croissance. Emmi Pikler a montré que le processus de développement du bébé est programmé et se déroule spontanément dans un ordre donné sans l'intervention « enseignante » de l'adulte.

Cet été, deux cas d'enfants maltraités, morts sous les coups de leurs parents ont fait la une des journaux.

En août, c'est le petit **Loan, 4 mois**, qui disparaissait. Sa mère et son père l'ont puni parce qu'il pleurait beaucoup. Il venait d'être opéré pour un problème cardiaque.

En septembre, c'est la petite **Angèle, 4 ans**, qui est morte après une semaine de torture infligée par sa mère et son beau-père.

Je l'ai déjà dit mais il me semble indispensable de le répéter : 2 enfants meurent chaque jour sous les coups de leurs parents, soit entre **600** et **700** enfants par an.

Je vais vous donner quelques infos sur ce que l'on appelle « maltraitance » et la marche à suivre si vous êtes témoins de tels faits. Sachez que ne rien faire s'apparente à de « la non assistance à personne en danger ».

Le module 8 de la formation Crèche and do traite en détail de ce sujet, ainsi que des douces violences et de la bientraitance.

Dans un domaine beaucoup plus léger, retrouvez les aventures d'Odette, une nounou dans laquelle vous vous retrouverez sans problème.

L'humeur de ma nounou... sur la formation professionnelle

- ✚ Chaque formation est un moment privilégié pour apprendre, s'informer, actualiser nos connaissances, échanger.

Chaque thème abordé a son importance, s'y référer est d'un grand soutien.

CR

- ✚ Je fais chaque année une semaine de formation dans les locaux de Crèche and do. Je les ai presque tous faits, il y en a 8 au total et il ne m'en reste que 2 à faire.

Ces formations sont très importantes à mes yeux, elles me permettent d'approfondir mon savoir-faire grâce aux formatrices qui nous apportent à chaque fois des connaissances et des techniques nouvelles, une remise à niveau indispensable sur les premiers secours et enfin des échanges enrichissants avec Julie notre psychologue (...) et mes collègues. Une semaine de formation c'est comme une parenthèse dans mon travail quotidien, j'y vais avec plaisir et envie. Elle me permet aussi de côtoyer mes collègues surtout celles qui travaillent loin et avec qui ce n'est pas toujours possible de se voir le reste de l'année. Chaque fin de semaine, je repars sur mon lieu de travail, reboostée, avec des idées pleines la tête et un dynamisme renouvelé.

Autre point de vue, ces modules de formation rassurent les familles qui confient leurs enfants en toute confiance et en ayant l'assurance d'avoir une personne professionnelle à leur domicile.

FH

- ✚ Les formations de Crèche and do m'ont tout d'abord apporté de l'assurance vis-à-vis de ma fonction « d'intervenante à domicile auprès des enfants » et nullement pour d'autres fonctions (exemples : femme de ménage ou jardinière) :

- Des révisions nécessaires de mes connaissances et des réajustements, actualisations sur la petite enfance dans les premiers modules ;
- Les formateurs nous apportent leurs expériences et connaissances afin de nous apporter des enrichissements pour mieux accomplir notre tâche auprès des différentes familles ;
- Des rencontres enrichissantes avec les intervenantes présentes créent des relations dont certaines, à l'heure actuelle, perdurent toujours ;
- A partir du cinquième module, les formateurs m'ont enrichie dans mon professionnalisme et m'ont aidée à comprendre certains comportements rencontrés dans certaines familles ;
- Les révisions des gestes d'urgences adaptés à l'enfant pour presque chaque module, sont très nécessaires ;
- Un passeport de formation afin de regrouper tous les modules des emplois familiaux ;
- Un point est néanmoins négatif : tous ces modules, malgré qu'ils soient très enrichissants, ne conduisent malheureusement pas à un diplôme accepté par tous les professionnels de la petite enfance.

A-MA (en contrat avec Crèche and do depuis octobre 1998 et ayant effectué les modules présents jusqu'en 2014)

Maria MONTESSORI



Présentation de Maria Montessori

Maria Montessori est née en 1870, c'est l'une des premières femmes médecins d'Italie. Elle s'intéresse aux enfants déficients mentaux, et ouvre un nouveau regard sur l'éducation. Elle fait ses premières recherches auprès des enfants malades mentaux de la clinique psychiatrique de Rome. Elle parle alors de l'importance de l'éducation, et de l'instruction pour tous. Elle a ainsi déclaré lors d'un exposé en 1898 : « *Les enfants déficients ne sont pas des hors-la-loi, ils ont des droits. Ils ont droit à tous les bienfaits de l'instruction. Nous devons permettre à ces malheureux de se réintégrer dans la société, de conquérir leur place et leur indépendance dans un monde civilisé retrouvant ainsi leur dignité d'être humain* »

Elle s'inspire des travaux d'Itard et Seguin, médecins-éducateurs français. Elle considère l'enfant, et l'être humain, comme un tout. Elle allie le versant physique et psychique pour prendre en considération un ensemble amenant à une nouvelle éducation qui favorise l'action et l'expression.

Elle a écrit de nombreux livres, et beaucoup d'écoles Montessori sont ouvertes dans le monde entier (22 000).

Qu'est-ce que la pédagogie Montessori ?

« Maria Montessori a proposé une pédagogie tenant compte des besoins des enfants à chaque stade de la croissance humaine.

Chacun a son propre potentiel qui se développera si on lui donne un environnement approprié, si on respecte son histoire, sa personnalité propre et son propre rythme, d'où l'importance de l'ambiance préparée soigneusement pour que l'enfant par des expériences répétées autant de fois qu'il le souhaite soit « acteur » de son propre développement. Il est donc important que l'enfant ait la liberté de mouvement et le libre choix des activités ce qui va permettre le développement de l'autonomie et de la responsabilisation. » Tiré du site de l'Association Montessori de France

Montessori pense que chaque enfant passe par des périodes de développement à un rythme qui lui est propre, ce qu'elle appelle les périodes sensibles. Elle propose donc un matériel et des activités visant à l'autonomie de l'enfant, en fonction de là où il en est dans son développement physique et psychique. Chaque enfant peut se saisir de ce matériel au moment où il le souhaite, c'est son envie qui est le moteur de ses apprentissages. Elle favorise aussi la coopération en créant des petits groupes d'enfants qui sont dans la même période sensible. Elle a créé du mobilier adapté aux enfants

(petites chaises, tables basses...) et du matériel éducatif permettant de mettre en place sa pédagogie.



Montessori développe aussi un concept d'autocorrection, qui permet à l'enfant de s'évaluer seul et donc de prendre connaissance et confiance dans ses capacités. Elle accorde une grande importance au facteur de concentration qui est pour elle l'une des clés des apprentissages.

La posture de l'éducateur selon Montessori

- Ne touchez jamais l'enfant sauf s'il vous y invite (d'une manière ou d'une autre).
 - Ne dites jamais de mal d'un enfant devant lui ou en son absence.
 - Concentrez votre effort à renforcer et à aider le développement de ce qui est positif en l'enfant.
 - Mettez toute votre énergie dans la préparation du milieu, prenez-en soin régulièrement d'une façon méticuleuse.
 - Aidez l'enfant à établir de bonnes relations avec le milieu.
 - Montrez-lui l'endroit où le matériel se range et indiquez-lui comment il doit s'en servir.
 - Soyez toujours prêt (e) à répondre à l'appel de l'enfant qui a besoin de vous, écoutez et répondez toujours à l'enfant qui a recours à vous.
 - Respectez l'enfant qui fait une erreur et qui peut, soit sur le moment se corriger de lui-même, mais arrêtez fermement et immédiatement tout mauvais usage du matériel et toute action qui met en danger l'enfant, son développement, ou les autres enfants.
 - Respectez l'enfant qui se repose ou observe les autres travailler, ou réfléchit à ce qu'il a fait ou fera.
 - Ne l'appellez pas et ne le contraignez pas à une autre forme d'activité.
 - Aidez ceux qui cherchent une activité et n'en trouvent pas.
 - Présentez inlassablement des activités à l'enfant qui les a refusées auparavant ; aidez-le sans cesse à acquérir ce qu'il n'a pas encore et à surmonter ses imperfections, faites tout ceci en animant le milieu avec soin ; en ayant volontairement une attitude réservée, en usant de mots aimables ; et en étant une présence aimante.
- Faites que votre présence et votre disponibilité soient ressenties par l'enfant qui cherche, et demeurent cachées à celui qui a déjà trouvé.
- Traitez toujours l'enfant avec la plus grande politesse et offrez-lui le meilleur de ce dont vous disposez.

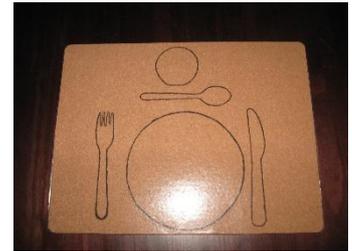
La pédagogie Montessori à domicile

Voilà quelques idées qui mettent en pratique la pédagogie Montessori dans notre accueil à domicile.

Change : Dès que l'enfant tient debout, nous pouvons le changer dans cette position. Ainsi il peut participer au change : détacher sa couche, la jeter, enfiler une couche propre.

Habillage : Parler à l'enfant lorsqu'on l'habille, lui décrire ce qu'on fait pour l'inciter à participer : 'Pousse ton pied dans la chaussette... Maintenant nous allons mettre ton bras dans la manche...'. On peut le faire dès les premiers jours de l'enfant, avec des gestes lents, en respectant des étapes distinctes et toujours dans le même ordre pour qu'il puisse suivre facilement. Il faut l'inviter à coopérer avant même qu'on s' imagine qu'il soit capable de nous comprendre, et il se montrera très vite intéressé et actif.

Mettre la table : Pour aider les enfants à mettre la table, on peut dessiner sur un set de table l'emplacement des couverts, de l'assiette, du verre...



Passer l'éponge : Les enfants renversent souvent de l'eau. Nous pouvons alors leur proposer de passer eux même l'éponge, en leur montrant comment éponger ce qu'ils ont renversé. Ils seront contents qu'on leur propose de le faire. On pourra aussi le leur proposer pour nettoyer la table à la fin du repas.

La chasse aux couleurs : C'est un petit jeu amusant qui invite l'enfant à prendre le temps d'observer les couleurs. On prend un objet dont on nomme la couleur, puis on lui propose de chercher dans la pièce tous les objets de la même couleur et à les rassembler. On peut alors observer le tableau que cela crée. Il vaut mieux ne pas composer plusieurs tableaux en même temps pour éviter les confusions et favoriser la mémorisation de la couleur.



Les ballons sensoriels : Mettre dans des ballons de baudruche différents éléments (pois chiches, semoule, eau, noisettes...), puis les gonfler. Ensuite l'exploration est libre. On peut observer ce qu'il y a dedans par transparence, écouter les sons, les remuer sur la main pour appréhender les sensations... Cela plaît aux petits comme aux grands !

Transvaser à la pince : A proposer quand l'enfant commence à bien maîtriser sa motricité fine, vers deux ans et demi. Donner à l'enfant une pince en bois, et différents éléments à transvaser. Il peut commencer par des éléments assez gros (noix, grosses billes en bois...), et rétrécir petit à petit la taille. Cela travaille la concentration et la précision.



On

La poupée de papier : Sur une très grande feuille de papier (découper un morceau de nappe en papier c'est l'idéal), on dessine le contour du corps de l'enfant. Ensuite on l'aide à dessiner les yeux, les mains, les cheveux... et il peut aussi dessiner des habits etc.... Cela l'aide à mettre en place son schéma corporel, et après il peut jouer avec. Ils aimeront se voir en taille réelle et jouer avec leurs silhouettes.

Peinture à l'eau en extérieur : Donner à l'enfant un pinceau assez gros et un petit pot d'eau. Il peut alors « peindre » sur toutes les surfaces qu'il trouve, il a tout l'espace du jardin ou de la terrasse. Cela l'amènera à observer les matières, les textures, ce qui se passe quand on les mouille... S'il fait chaud, il pourra observer les traces d'eau qui disparaissent en séchant.

Bibliographie

➤ Livres écrits par Maria Montessori

Les étapes de l'éducation

Ce livre reprend la conférence que Montessori a prononcée à la Sorbonne en 1936. Elle y présente les grands axes de sa démarche, ses croyances profondes en l'importance de l'éducation.

La formation de l'homme

Dans ce livre Montessori reprend l'ensemble de sa démarche fondée sur une vision globale de l'humain dans son environnement, et sur le rôle de l'enfant dans le développement de l'homme.

L'enfant

Montessori a pensé et expérimenté une progression par cycle pour l'éducation des enfants, afin de réorganiser l'école pour mieux respecter les rythmes de l'enfant. Elle présente dans ce livre le cycle de 0 à 6 ans.

L'esprit absorbant de l'enfant

C'est le dernier livre de Montessori. Elle y expose ses idées pédagogiques afin de revoir l'éducation, et l'enseignement dans les écoles.

➤ Livres s'inspirant de la pédagogie Montessori

60 activités Montessori pour mon bébé de Marie-Hélène Place

100 activités d'éveil Montessori d'Eve Herrman

Ces deux livres reprennent la pédagogie de Montessori et proposent des idées très concrètes pour la mettre en pratique au quotidien avec les enfants. Classés en différents axes de travail (la vie pratique, la vie sensorielle, la main et le cerveau...), il est très agréable à lire car illustré de nombreuses photos. Les explications sont simples, et donnent beaucoup d'idées à adapter notamment dans notre travail à domicile. Il y a des idées d'activités mais aussi d'aménagement de l'espace, d'accompagnement... A chaque fois il est expliqué l'intérêt pour l'enfant, pour faire du lien entre ce que l'on propose et ce que cela apporte à l'enfant dans son développement.

➤ **Livres sur la pédagogie Montessori**

La pédagogie Montessori, aspects théoriques et pratiques de Kristina Skjold Wennerstrom et Mari Broderman Smeds.

Ce livre est écrit par 2 enseignants qui ont reçu une formation à la pédagogie Montessori, et qui la pratiquent dans une école Montessori qu'elles ont fondée à Stockholm. Elles reprennent et expliquent la pédagogie de Montessori, tout en donnant des éléments concrets de pratique.



Extrait du site internet Association Pikler Loczy de France

Emmi Pikler

(Pédiatre et pédagogue)

1902 – 1984

Emmi Pikler est née à Vienne, en 1902, d'un père hongrois et d'une mère autrichienne.

De 1920 à 1930, elle fait ses études de médecine puis de pédiatrie à Vienne, ville qui est, à cette époque, un carrefour culturel, artistique et politique dynamique et d'avant-garde, berceau de la psychanalyse.

En 1930, elle se marie avec le pédagogue György Pikler. Ils s'installent à Budapest où elle exerce comme pédiatre de famille (pour des raisons politiques et du fait de ses origines juives, elle ne peut exercer dans le public). Elle effectue une visite hebdomadaire au domicile des enfants qu'elle suit, au cours de leur 1^{ère} année.

En 1940, elle publie son 1^{er} livre écrit à l'attention des parents « que sait faire votre bébé »

En 1946, le gouvernement hongrois demande à Emmi Pikler de créer une pouponnière pour accueillir les enfants orphelins et abandonnés, juste après la guerre. Il met à sa disposition une grande maison, sur la colline des Roses, au n°3 de la rue Loczy.

Elle va inventer et mettre en place un mode de prise en charge de ces enfants séparés de leur famille tout à fait novateur et original.

En 1961, Loczy devient Pouponnière Méthodologique. Un véritable travail de méthodologie et de recherche se met en place. Des écrits et des documents vidéo sont réalisés pour servir de soutien professionnel et méthodologique aux différentes pouponnières du pays et servir de support à la formation des cadres dirigeants.

En 1978, Emmi Pikler prend sa retraite mais continue ses travaux de recherche jusqu'à son décès en 1984.

En 1986, à l'occasion de son 40^{ème} anniversaire, la pouponnière devient « Institut Pikler » en hommage à sa fondatrice.

A - Ses principales découvertes.

- 1) Emmi Pikler a montré que le processus de développement du bébé est programmé et se déroule spontanément, dans un ordre donné. Point n'est besoin d'apprendre au bébé à se retourner, à ramper, se tenir debout, marcher, toucher, saisir, lâcher un objet, etc. tout cela, le bébé est capable de le faire, de lui-même, à mesure qu'il est exposé aux possibilités nouvelles apportées de jour en jour par son développement sensori-moteur.
- 2) La contribution majeure d'Emmi Pikler concerne le rôle essentiel que l'activité spontanée du bébé joue dans son développement. En effet, elle découvre combien le bébé prend plaisir et intérêt à exercer son activité spontanée (...), progressant ainsi de jour en jour dans ses capacités et découvertes, (...). Ce faisant, le bébé ne poursuit pas un but, il va à l'aventure, découvre à tâtons, reproduit, maîtrise chaque acquisition au fur et à mesure de la poursuite de son chemin. (...)
Au travers de l'exercice de cette activité spontanée, le bébé est en vérité le moteur, l'animateur de la progression de son développement global : psychomoteur, cognitif, psychique.
- 3) Emmi Pikler montre l'importance de respecter toutes les manifestations spontanées du bébé, l'ordre et le rythme de leur apparition, la continuité de ce processus dont le bébé est auteur et acteur (...). Il importe de ne pas le contrarier en faisant intrusion, en exposant, par exemple, le bébé à des postures qu'il n'a pas encore découvertes et qu'il n'est pas encore prêt à adopter, lui enlevant la joie de découvrir par lui-même et la confiance en ses propres capacités.
- 4) Emmi Pikler recherche donc les conditions qui autorisent et favorisent cette activité spontanée. Elle montre l'importance pour le bébé de bénéficier de 3 espaces de vie bien distincts et qui s'alimentent l'un l'autre :
 - Aire de soins corporels au sein d'une relation chaleureuse, intime avec la personne qui assure l'ensemble des soins et organise ces 3 espaces.
 - Aire d'exercices de son activité par lui-même : espace de jeu et d'activité libre dans laquelle l'adulte n'intervient pas directement mais qu'il prend soin d'organiser de façon à assurer sa permanence quotidienne et la sécurité du bébé. Le cadre de cet espace, sa dimension, ses limites, son contenu étant pensé en fonction du développement du bébé, de ses goûts et intérêts.
 - Aire de repos et de sommeil : la succession, le rythme, la durée respective, le contenu de chacun des espaces étant régulé en fonction de l'observation de l'état de l'enfant : état de développement, de vigilance, de fatigue, d'appétit, de satisfaction, etc.

B - Recherche et travaux sur la motricité

Le docteur Emmi Pikler a découvert dans les années 30, à partir de l'activité motrice spontanée des jeunes enfants, un développement psychomoteur « physiologique ». Les stades de ce développement sont atteints uniquement à l'initiative des enfants, sans intervention « enseignante » de l'adulte (étude de plus de 700 enfants sur une période de 17 ans).

La liberté motrice consiste à laisser libre cours à tous les mouvements spontanés de l'enfant, sans lui enseigner quelque mouvement que ce soit !

Le nourrisson sera toujours posé sur le dos tant qu'il ne sait pas, de lui-même, se tourner sur le ventre. Cette position sur le dos est celle qui permet le plus de détente (absence de tension pour soutenir sa tête) et le plus de possibilités d'activités propres à cet âge (tourner sa tête, mouvoir ses jambes, ses pieds, ses bras et ses mains, bouger son tronc). Un enfant ne sera jamais mis dans une position qu'il ne sait déjà prendre de lui-même (on ne le mettra pas assis, ni debout avant qu'il ne le fasse de lui-même), on ne lui apprend pas à acquérir ces postures : il les découvre de lui-même, à partir de sa maturation neurologique et au gré de ses intérêts et de son désir d'expérimenter un nouveau mouvement.

L'enfant essaie de nouveaux mouvements, non pas poussé par un adulte qui attendrait de lui, performance et précocité, mais parce qu'il se sent prêt à explorer une nouvelle possibilité, il en a envie et s'en perçoit capable.

Bien sûr, pour que l'enfant puisse développer sa motricité, un certain nombre de conditions sont nécessaires :

- ❖ Une relation harmonieuse et porteuse de sens avec les adultes qui prennent l'enfant en charge,
- ❖ Des conditions matérielles, telles qu'un espace suffisant, un environnement riche et varié qui donne envie d'agir, des vêtements adéquats qui n'entravent pas les mouvements (...)
- ❖ Au cours des contacts avec l'adulte, des « conditions posturales » évitant de provoquer, de manière répétitive, des crispations de l'enfant (manière de le prendre pour le soulever, de le tenir, de le porter, de lui donner des soins)

(...)

Ces mouvements participent à la construction d'une sécurité intérieure et d'une conscience de leur propre valeur, de leur compétence ; en expérimentant et en découvrant leurs possibilités motrices, ces enfants développent un esprit d'initiative, une curiosité et un intérêt pour la découverte du monde, ils font preuve d'attention et de persévérance dans leurs tentatives ; ils découvrent le plaisir de l'activité riche, autonome et éprouvent un sentiment de réussite. Ces mouvements actifs des enfants, dont ils prennent l'initiative, jouent un rôle prépondérant dans le développement de l'intelligence. (...)

Ce mouvement de l'activité autonome des enfants ne signifie nullement l'indifférence des adultes : chaque enfant a besoin de partager sa joie avec un adulte qui lui est cher, lorsqu'il fait une acquisition nouvelle.

(...)

L'attitude de l'adulte favorisant cette liberté motrice s'inscrit dans une attitude générale qui consiste à respecter l'enfant, à le considérer comme une personne capable d'initiative et de décision pour ce qui le concerne lui seul : son corps.

Quelques documents bibliographiques sur Emmi Pikler

- « Loczy a 40 ans » de Judith Falk – 1986
- « Les idées insolites d'un pédiatre de famille : Emmi Pikler », de Anna Tardos

Pour en savoir plus,

- Association Pikler-Loczy, « l'activité libre du jeune enfant », métiers de la petite enfance, Elsevier-Masson, 2008
- Loczy ou le maternage insolite, M. David et G. Appell, Erès, coll. 1001 bébés, n°94, 2008

Pour plus d'informations sur les travaux d'Emmi Pikler ou le fonctionnement de l'Institut Pikler, consulter les listes complètes des documents diffusés par l'Association à la rubrique « documentation »

Quelques mises en situation :

Comment porter bébé pour qu'il se sente le plus en sécurité possible



Bien regarder l'enfant en lui disant qu'on va le prendre et pourquoi ; l'important est alors le mouvement des mains...



... qui consiste à soulever doucement la tête de la main droite...



... puis à glisser la main gauche sous la tête, libérant ainsi...



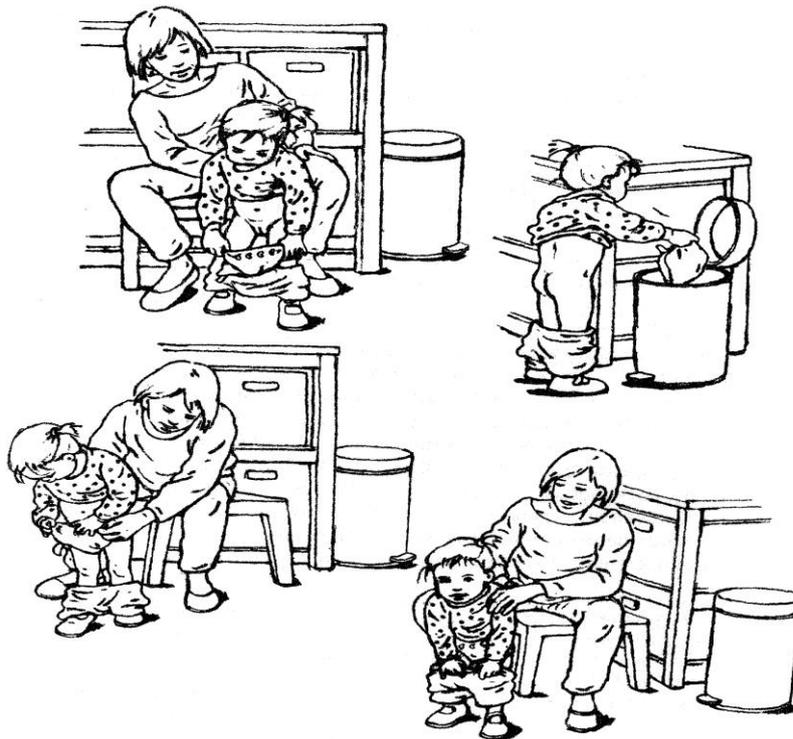
... le bras droit pour le glisser le long du dos.



La tête vient alors au creux du coude, la colonne vertébrale est bien allongée sur l'avant-bras, et les fesses à peu près dans le creux de la main : le bébé est complètement à l'aise, détendu et en sécurité.



Changer la couche d'un bébé qui se tient debout



Dès qu'un enfant tient debout sans difficulté, il est facile et agréable de l'habiller et le déshabiller pendant qu'il est debout : il voit ce qui se passe et y participe avec plaisir. Voyez cette petite fille enlever elle-même sa couche, la jeter, puis participer à l'accrochage de l'autre et remonter elle-même sa culotte. Le tabouret bas permet à l'adulte d'être à bonne hauteur, sans se faire mal au dos. Inutile de se faire mal en voulant soulever un enfant déjà lourd !

Quelques activités laissant une totale liberté d'action au bébé



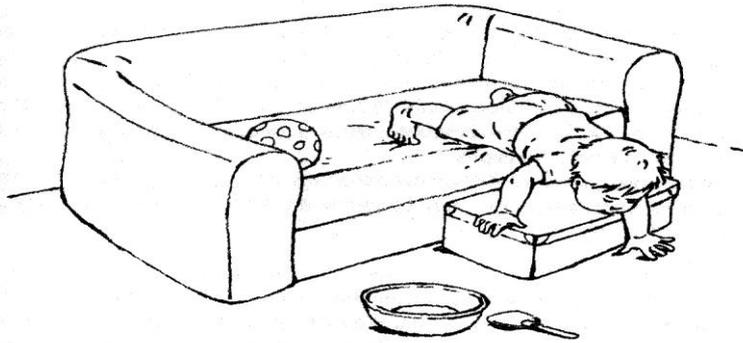
Cette petite fille jouera très longtemps à taper le bateau contre la cuvette, puis à écouter le bruit quand elle l'aura lâché dedans, étonnée, attentive.



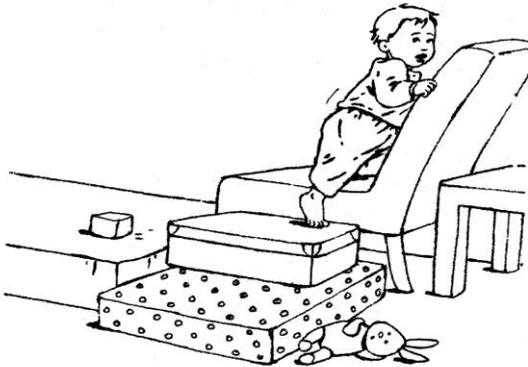
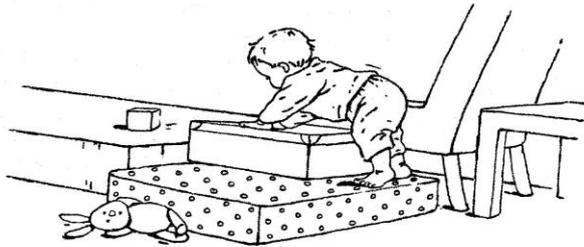
Ensuite, très intriguée par le silence lorsqu'un mouvement brusque aura fait sortir le jouet, elle essaiera de nombreuses fois de le faire se reproduire. Concentrée sur son activité, elle ne fait pas appel à sa maman qui la regarde, toute proche.



Le matelas est haut pour lui... C'est seulement quand il réussit à y monter tout seul qu'il peut en descendre seul sans difficulté et sans se faire mal.



Éprouver la capacité à être seul : l'enfant concentré sur la tâche qu'il s'est donnée n'a pas besoin que vous vous occupiez de lui. Il « sait » que vous êtes là. Pendant quinze, vingt minutes, voire plus, il est tout à ses objectifs qui se succèdent, et dans l'attention à ce qu'il éprouve dans son corps. Son corps devient vraiment « lui ». Au cours de ces efforts, difficultés dépassées, moments de bien-être, il va aimer ce corps qui est lui et qui va devenir de plus en plus adroit. Il devient une personne efficiente...



Un bloc de mousse, un carton rempli (de livres par exemple), une chaise basse et un matelas sur la gauche. Il grimpe sur le premier, explore le second de nombreuses fois et plusieurs jours de suite avant de s'enhardir jusqu'à la chaise basse : étage supérieur où il parvient, un jour, seul, sans rien dire ni demander... avec « seulement » une grande satisfaction intérieure !

LA MALTRAITANCE

Qu'est ce que la maltraitance ?

« Tout acte, ou défaut d'acte, pouvant entraver la santé de l'enfant, sa survie, son développement ou sa dignité constitue une maltraitance, qu'il soit le fait d'une personne majeure ou mineure. »

Exemples d'actes maltraitants : manque de respect, moqueries, critiques, actes de barbarie, humiliation, brimades, punitions excessives, pressions scolaires trop importante, torture, etc.

On distingue 4 catégories lorsque l'on parle de maltraitance concernant les enfants : la violence physique, la maltraitance psychologique ou « la violence invisible », les abus sexuels et la négligence.

- **La violence physique**

C'est la plus visible ; elle laisse des traces. L'enfant est soumis à des sévices physiques, des actes de tortures et/ou de barbarie.

➔ Les conséquences de ces comportements malveillants engendrent de graves séquelles psychologiques et peuvent avoir des retentissements somatiques (retard mental, troubles du comportement alimentaire, etc.) et/ou sociaux (inadaptation sociale, comportements addictifs, tentatives de suicide, etc.).

- **La maltraitance psychologique ou « la violence invisible »**

Il s'agit d'actes hostiles qui terrorisent l'enfant, diminuent son estime de soi, nuisent à son développement et lui donnent l'impression d'être sans valeur. Concrètement, l'enfant peut être privé d'affection, rabaissé, ridiculisé, ignoré, manipulé, menacé, harcelé. (...)

➔ Les conséquences de tels actes peuvent être graves et se prolonger à l'âge adulte. Elles se traduiront entre autres par un manque de confiance en soi et une mauvaise estime de soi.

- **Les abus sexuels**

Tout acte sexuel (attouchement, viol, inceste) ou toute tentative pour obtenir un acte sexuel (menaces, chantage, avances, commentaires) peuvent être considérés comme une forme de maltraitance.

➔ Les conséquences de tels actes sont irréversibles et poursuivront l'individu tout au long de sa vie.

- **La négligence**

Il s'agit d'enfants qui manquent d'attention et de soins élémentaires ou reçoivent des soins inappropriés (privation de nourriture, peu ou pas d'hygiène, sommeil compromis, etc.)

➔ Les conséquences de tels actes peuvent entraîner de graves carences tant sur le plan physique, qu'affectif et/ou psychologique. Dans les cas les plus graves, le phénomène de négligence peut aller jusqu'à la mort.

Que faire face à une situation de maltraitance ?

L'article 434.3 du code pénal fait obligation à quiconque a eu connaissance de privations, de mauvais traitements ou d'atteintes sexuelles infligés à des mineurs de moins de 15 ans d'en informer les autorités compétentes (Président du Conseil Général) sous peine d'être poursuivi pour non-dénonciation de mauvais traitement.

Enfance Majuscule
Comité de Toulouse Midi-Pyrénées
Pour la protection de l'Enfance

En pratique



A qui téléphoner ?

Enfance Majuscule

05 61 07 20 77

Cellule Enfance En Danger

0 800 31 08 08

Service du Conseil Général

N° vert départemental gratuit

Allô Enfance en Danger

119

N° national gratuit

De l'enfance en danger

Accessible 24/24 et 7j/7

Ce numéro peut être composé

- A partir d'une cabine sans carte téléphonique,
- D'un téléphone fixe (le n° n'apparaît pas sur la facture détaillée)

En cas d'urgence

17

La gendarmerie

La police (brigade des mineurs)

Mots d'enfants

Antoine, 2,5 ans, vient de faire sa première rentrée à l'école. Au moment du déjeuner, sa maman lui demande :

« - Alors, elle est comment ta maitresse ? »

« - Quelle maitresse ? répond Antoine »

« - Eh bien, la dame qui était dans la classe ! »

« - Quelle dame ?!!! »

Henri, 4 ans, discute avec sa maman :

« Tu sais, maman, si jamais je fais une bêtise, il faudra me punir et me priver de tout, même d'école ! »

Infos...infos...infos

Petite Enfance : les 10 propositions de Boris Cyrulnik

« Osons la petite enfance », c'est le titre du manifeste publié sous la direction de Boris Cyrulnik, neuropsychiatre et psychanalyste. L'idée forte : les modes d'accueil ne doivent plus être pensés comme une réponse à un besoin parental, mais comme une chance donnée à chaque enfant. Au cœur de ces 10 propositions, la formation. Elle doit être à haute teneur éducative (et plus seulement orientée vers le soin), identique pour tous les professeurs (employés de crèche comme assistantes maternelles).

Autre préconisation : que les 0 – 6 ans fassent l'objet d'une politique globale et dépendent par exemple, d'un seul ministère.

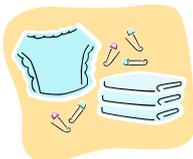
Parlez aux bébés comme à des adultes

« Qui va miam-miam son bibi avant de faire dodo ? C'est bébé zoli ! » Quel parent n'a jamais été tenté de « parler bébé » à son enfant ? C'est sympathique et spontané, mais il serait préférable de lui parler comme à un adulte, c'est bénéfique pour son langage. Selon des chercheurs américains, plus le vocabulaire des parents est riche, plus leur syntaxe est complexe, et plus les zones du cerveau qui conditionnent la parole du bébé se développent. Conclusion, n'hésitez pas à avoir avec votre tout-petit de vraies conversations, il n'en sera que plus intelligent.

Conférence annuelle de la Société américaine pour le progrès de la science, février 2014.

Les aventures d'Odette

Odette a 3 enfants en garde aujourd'hui : 2 jumeaux de 6 mois et leur grand frère de 3 ans. Il fait beau, Odette se dit qu'une petite promenade fera du bien à tout le monde. Mais, on est quand même au mois de janvier, et les températures ne sont pas très clémentes, donc c'est parti pour bien couvrir tout le monde avant de sortir. Odette incite le plus grand à se préparer tout seul ; chaussures fourrées, pull, manteau... Pendant ce temps, elle met aux plus petits la super combinaison qui les tiendra bien au chaud de la tête aux pieds. Un petit peu d'aide au grand pour monter la fermeture éclair et elle met à tout le monde les gants, bonnets et écharpes nécessaires. Ça y est, enfin, les petits sont au chaud et prêts à sortir. Elle installe un petit dans la poussette double, et au moment d'installer le 2^{ème}, elle sent comme une drôle d'odeur... Et oui, c'est reparti pour un tour de manège gratuit ; il faut rentrer, déshabiller le petit... pour lui changer la couche, et... tout recommencer !!



Il est 16h30, c'est l'heure d'aller chercher les grands à l'école. Odette installe le petit dans la poussette et c'est parti ! Les grands sont dans la cour, ils sont ravis de voir arriver Odette et tout le monde repart en discutant. Soudain, Plic Ploc, on commence à sentir quelques gouttes. Heureusement, Odette a pensé à tout ! Elle met la protection sur la poussette, donne les K-ways aux grands, sort le parapluie de son sac et le leur donne pour bien s'abriter... Ah oui, Odette a pensé à tout...sauf à prendre un vêtement de pluie pour elle ! Même pas une capuche pour protéger sa tête...Alors Odette rentre toute mouillée, ce qui fait beaucoup rire les enfants !!



A la fin d'une fête d'anniversaire, Odette s'applique à rhabiller les 3 enfants dont elle s'occupe. Manteaux, bonnets, gants, écharpes. Quand elle arrive à la plus petite, Ariane, elle ne trouve plus son écharpe. Elle regarde sur le porte-manteau, sur les fauteuils, le canapé, dans les chambres. Rien ! Les autres intervenantes l'aident dans sa recherche de l'écharpe disparue. Au bout de très

longues minutes, et voyant que l'heure tournait, elle décide de mettre à la petite sa propre écharpe et d'affronter « cou nu » le froid. Elle met son manteau, mais dans une des manches, elle sent comme une résistance... elle pousse et voilà qu'apparaît l'écharpe d'Ariane. Grand ouf de soulagement pour Odette.

Les enfants, eux, éclatent de rire et se moquent d'Odette, les intervenantes aussi. Odette finit par rire d'elle-même car elle avait oublié, que la plupart du temps, c'est dans les manches des manteaux qu'elle met les écharpes, bonnets et gants des enfants. Mais quand les manches sont trop petites, comme pour le manteau d'Ariane, c'est dans son propre manteau qu'elle les met...



CAHIER

CRÉATIF

Photophores

Matériel nécessaire :

Pots de yaourt en verre

Peinture blanche

Bougies chauffe-plat



Fabrication :

Décorer l'intérieur des pots de yaourts avec un petit pinceau fin. Si les enfants sont petits et n'arrivent pas trop à peindre des petites choses précises, vous pouvez les aider en découpant dans du papier calque des formes style étoiles, flocons, sapins pour faire comme des petits pochoirs, que vous calez dans le pot pour les guider.

Allumer des bougies chauffe-plat à l'intérieur.

Etoiles en vitrail sur papier de soie

Matériel nécessaire :

Papier à dessin

Papier parchemin

Chutes de papier de soie

Crayon, ciseaux, colle, ruban adhésif



Fabrication :

Dessiner une étoile sur du papier, avec des contours larges. La découper, et évider l'intérieur pour former le cadre.

Coller ce cadre sur du papier parchemin et découper en suivant les contours de l'étoile.

Retourner l'étoile pour que le cadre soit sur la table, et le papier parchemin vers le haut.

Déchirer les chutes de papier de soie en petits morceaux, et les coller sur le papier parchemin.

Coller l'étoile sur la vitre d'une fenêtre avec deux morceaux de papier collant.

Personnages sur bâtonnets de glace

Matériel nécessaire :

Bâtonnets de glace

Feutrine, yeux, gommettes, boutons, branches...

Pâtes farfalles

Fabrication :



Récupérer et nettoyer des bâtonnets de glace.

Les peindre.

Les décorer au choix pour former des personnages.

Peindre des farfalles pour faire des nœuds papillons.

Bonhomme de neige

Matériel nécessaire :

Chutes de papier

Trois petites boules

Du papier de couleur

Fabrication :

Dessiner le gabarit d'un bonhomme de neige sur une feuille colorée.

Coller les chutes de papier à l'intérieur de ce gabarit.

Rajouter les accessoires : chapeaux, boutons, bras, visage...

