

## Module III

### Le développement psychoaffectif

### La marionnette et les objets sonores

<b>Julie BAEZ :</b>	Psychologue
<b>Lucille SUAREZ-PADIOU :</b>	Infirmière puéricultrice
<b>Sabine CORREGÉ :</b>	Éducatrice de jeunes enfants
<b>Sylvain BROCHET :</b>	Musicien intervenant

#### Programme :

► **Présentation du développement psychoaffectif de l'enfant de 3 à 10 ans** en approfondissant les connaissances théoriques sur la construction psychique de l'enfant.

- repérage des différents stades sur le plan de la personnalité (stade phallique, complexe d'œdipe...).
- réflexion et adaptation de sa propre pratique professionnelle à la particularité de l'enfant de 3 à 10 ans.

► **L'enfant et l'école ; l'enfant et le jeu ; l'enfant et le langage**

► **Création et utilisation de la marionnette :**

- Comme support ludique par sa notion de plaisir, toucher, partager...
- Comme outil de communication pour développer le langage et l'imaginaire
- Comme moyen d'expression
- Comme support de développement de la motricité globale et fine

► **« Objets sonores »**

- Qu'est-ce qui fait « musique » ?

Écoutes diverses (musiques contemporaines et ethniques)

Débat sur le thème, bruit ou musique, le plaisir, le beau ; L'échange, l'organisation temporelle des sons ; L'intention ; Le rôle de l'écoute ?

Tentative de définition ouverte, lien avec l'expérimentation sonore du petit enfant

- Le parcours sonore (présentation, mise en situation, débat)
- Les objets sonores

Pourquoi ?

Fabrication

Démarches d'accompagnement du tout petit dans ses découvertes

Réinvestissement au quotidien auprès de comptines et chansons

► **Gestes d'urgence adaptés à l'enfant (mises en situation)**