

Module II

L'enfant et le livre

Chanter pour le tout petit

Julie BAEZ :	Psychologue
Lucille SUAREZ-PADIOU :	Infirmière puéricultrice
Julia DOREMBUS :	Éducatrice de jeunes enfants
Sylvain BROCHET :	Musicien intervenant

Programme :

L'enfant et le livre

- Invitation à la lecture
 - Temps de lectures individuelles et choix d'albums
 - Les différents types de livres
 - Réflexion sur les fonctions du livre
 - Analyse des albums choisis
- Aménagement de l'espace et sélection d'albums
 - Réflexion sur l'aménagement de l'espace
 - Constitution d'un fonds de livres diversifié
- Sensibilisation à la lecture à voix haute
 - Travail autour de la lecture à voix haute

Chanter pour le tout petit

- Travail vocal, « mieux connaître sa voix »
Emission / réception, écoute du timbre
Posture, respiration
Bain sonore
- échange de répertoire
Berceuses, sauteuses, jeux de doigts, comptines traditionnelles
Chansons d'auteurs
- Apports théoriques et débat sur les tenants et aboutissants de la voix chantée auprès du petit



Association loi 1901
Crèche à domicile
Spécialiste de la garde partagée
Prise en charge de l'enfant vulnérable



Les implications en matière de développement

Le lien, l'accueil au sein d'un groupe culturel

Le plaisir, l'appivoisement des émotions, l'ancrage affectif...

- Comment nourrir, entretenir et renouveler cette démarche poétique essentielle

Accompagner les chansons

Les paysages sonores

Travail tour à tour théorique et pratique, toujours participatif.

Etude de certains comportements d'un point de vue psychologique

- L'alimentation
- L'acquisition de la « propreté »
- L'agressivité
- La jalousie entre frères et sœurs

Gestes d'urgence adaptés à l'enfant (mises en situation)